

राष्ट्रीय मिलिटरी स्कूल

बेंगलुरु

अभ्यास प्रश्न पत्र (सेट 5)

कक्षा-10 परीक्षा

2023-24 हिन्दी-ब

(कोड-085)

निर्धारित समय- 3 घंटे पूर्णांक -80
सामान्य निर्देश-

1. इस प्रश्नपत्र में दो खंड हैं- खंड 'अ' और 'ब'।
2. खंड 'अ' में उपप्रश्नों सहित 45 वस्तुपरक प्रश्न पूछे गए हैं। दिए गए निर्देशों का पालन करते हुए कुल 40 प्रश्नों के उत्तर दीजिए।
3. खंड 'ब' में वर्णनात्मक प्रश्न पूछे गए हैं, आंतरिक विकल्प भी दिए गए हैं।
4. निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका पालन कीजिए।
5. दोनों खंडों के कुल 18 प्रश्न हैं। दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
6. यथासंभव दोनों खंडों के प्रश्नों के उत्तर क्रमशः लिखिए।

खंड-अ (वस्तुपरक प्रश्न)

1. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सर्वाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए-

(1x5=5)

जब कोई युवा पुरुष अपने घर से बाहर निकलकर बाहरी संसार में अपनी स्थिति जमाता है, तब पहली कठिनता उसे मित्र चुनने में पड़ती है। यदि उसकी स्थिति बिल्कुल एकान्त और निराली नहीं रहती तो उसकी जान-पहचान के लोग धड़ाधड़ बढ़ते जाते हैं और थोड़े ही दिनों में कुछ लोगों से उसका हेलमेल हो जाता है। यही हेलमेल बढ़ते बढ़ते मित्रता के रूप में परिणत हो जाता है। मित्रों के चुनाव की उपयुक्तता पर उसके जीवन की सफलता निर्भर हो जाती है; क्योंकि संगत का गुप्त प्रभाव हमारे आचरण पर बड़ा भारी पड़ता है। हम लोग ऐसे समय में समाज के प्रवेश करके अपना कार्य आरम्भ करते हैं जब कि हमारा चित्त कोमल और हर तरह से संस्कार ग्रहण करने योग्य रहता है, हमारे भाव अपरिमार्जित और हमारी प्रवृत्ति अपरिपक्व रहती है। अपने मनोवेगों की शक्ति और अपनी प्रकृति की कोमलता का पता हमीं को नहीं रहता। हम लोग कच्ची मिट्टी की मूर्ति के समान रहते हैं जिसे जिस रूप का चाहे, उस रूप का करे-चाहे राक्षस बनावे चाहे देवता। ऐसे लोगों का साथ हमारे लिए बुरा है, जो हमसे अधिक दृढ़-संकल्प के हैं, क्योंकि हमें उनकी हर बात बिना विरोध के मान लेनी पड़ती है, पर ऐसे लोगों का साथ और भी बुरा है, जो हमारी ही बात को ऊपर रखते हैं, क्योंकि ऐसी दशा में न तो हमारे ऊपर कोई नियंत्रण रहता है और न हमारे लिए कोई सहारा रहता है। दोनों अवस्थाओं में जिस बात का भय रहता है, उसका पता युवकों को प्रायः बहुत कम रहता है। यदि विवेक से काम लिया जाए तो भय नहीं रहता, पर युवापुरुष प्रायः विवेक से कम काम लेते हैं। कैसे आश्चर्य की बात है कि लोग घोड़ा लेते हैं तो उसके सौ गुण-दोष को परखकर लेते हैं, पर किसी को मित्र बनाने में उसके पूर्व आचरण और स्वभाव आदि का कुछ भी विचार और अनुसंधान नहीं करते। वे उसमें सब बातें अच्छी ही अच्छी मानकर अपना पूरा विश्वास जमा देते हैं।

- (1) गद्यांश के अनुसार, युवा पुरुष के जीवन की सफलता किस पर निर्भर हो जाती है?
 (क) मित्रों के चुनाव की उपयुक्तता पर (ख) प्रकृति और पर्यावरण पर
 (ग) भौतिक साधनों की उपलब्धता पर (घ) संगति के गुप्त प्रभाव पर
- (2) कैसे लोगों के साथ रहने पर हमारे ऊपर कोई नियंत्रण नहीं रहता?
 (क) जो हमारी कोई बात नहीं मानते हैं (ख) जो हमारी ही बात को ऊपर रखते हैं
 (ग) जो हमारा विरोध करते हैं (घ) जो दूसरों की निंदा करते हैं
- (3) युवा पुरुषों की क्या कमजोरी है?
 (क) वे घमंड में रहते हैं (ख) किसी की बात नहीं सुनते
 (ग) विवेक से काम नहीं लेते (घ) काम से जी चुराते हैं
- (4) मित्र बनाते समय क्या करना चाहिए?
 (क) व्यक्ति के पूर्व आचरण और स्वभाव पर विचार चाहिए (ख) उसके कुल की जानकारी करनी चाहिए
 (ग) उसकी परीक्षा लेनी चाहिए (घ) उसकी शिक्षा और व्यवसाय के बारे में जानना चाहिए
- (5) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।
कथन (A) ऐसे लोगों का साथ अच्छा है जो हमसे अधिक दृढ़ संकल्प हैं।
कारण (R) हमें उनकी बात बिना विरोध के मान लेनी पड़ती है।
 (क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
 (ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।
 (ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।
 (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

2. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर इसके आधार पर सवाधिक उपयुक्त उत्तर वाले विकल्प चुनकर लिखिए— (1x5=5)

मनुष्यों को बड़ा बनने के लिए विशाल काम करने की जरूरत नहीं होती, बल्कि प्रत्येक काम में विशालता के चिह्न खोजने पड़ते हैं। अपने अंतर्मन में सदैव जिज्ञासा को जन्म देना होता है। दुनिया में ज्ञान का जो बोलबाला है, उसमें हमारे कौतूहल की केंद्रीय भूमिका है। अल्बर्ट आइंस्टीन ने एक बार अपने साक्षात्कार में कहा था कि हमारी जिज्ञासा ही हमारे अस्तित्व का आधार है। बिना प्रश्न के हमारे जीवन में न गति जाएगी और न कोई रस होगा जब हम चिंतन करते हैं, तब नई बातें सामने आती हैं। सवाल करने का ही परिणाम है कि नई तकनीक ऑटोमेशन और आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस जैसी चीजें आज दुनिया में आ रही हैं। जब हम कहते हैं— क्यों, कैसे, क्या, तब हमारे अंदर की स्नायु प्राण ऊर्जा और संकल्प एक नई गति और उत्साह के साथ नवीनता की यात्रा करने लगते हैं। हमें इस दुनिया की इतनी आदत पड़ चुकी है कि लीक से हटकर सोचना नहीं चाहते। कोई विभिन्नता नहीं, न ही कोई नवीनता है। यह कैसा जीवन है, जिसमें कोई कौतूहल नहीं, कोई आश्चर्य नहीं है? इस जगत में हमारी स्थिति एक कीटाणु या विषाणु की तरह है, जो अपनी सुखमयी व्यवस्था में पड़े रहते हैं, वे हृदय की आवाज सुनते हैं। जो बड़ा होना चाहते हैं, इस दुनिया और इसकी प्रत्येक घटना, वस्तु एवं स्थिति पर अपना आश्चर्य प्रकट करते हैं। प्रत्येक घटना और वस्तु से परे हटकर सोचने और उसको देखने की कोशिश जो करते हैं, वही बड़ा बनते हैं। जिज्ञासा मन और बुद्धि ही दर्शन और विज्ञान की दुनिया बनाते हैं।

- (1) प्रत्येक काम में विशालता के चिह्न खोजने से लेखक का अभिप्राय है—
 (क) बड़ी सोच व्यक्ति को बड़ा बनने की प्रेरणा देती है (ख) प्रत्येक काम को महत्त्व देकर गहराई से समझें
 (ग) प्रत्येक काम को करने के लिए सदैव तत्पर रहें (घ) प्रत्येक काम का आयोजन बड़े पैमाने पर करें
- (2) 'अस्तित्व' शब्द का अर्थ है—
 (क) विद्यमानता (ख) जिज्ञासा प्रवृत्ति
 (ग) गतिमान (घ) नवीनता
- (3) निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए—
 (i) हमारी मानसिक स्थिति एक कीटाणु या विषाणु की तरह है।

(ii) नवीनता हमारे शारीरिक, मानसिक, चारित्रिक व राष्ट्रीय विकास के लिए हैं।

(iii) जो स्वतंत्र मानसिकता वाले होते हैं, वे दूसरों की आवाज सुनते हैं।

(क) केवल (i) (ख) केवल (iii)

(ग) (i) और (ii) (घ) (ii) और (iii)

(4) लीक से हटकर सोच को विकसित करने के लिए आवश्यक है—

(क) सुखमय व्यवस्था (ख) हृदय की आवाज सुनना

(ग) अंतर्मन में सदैव जिज्ञासा (घ) दर्शन और विज्ञान की दुनिया

(5) निम्नलिखित कथन (I) तथा कारण (R) को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (A) जिज्ञासा ही हमारे अस्तित्व के आधार की परिचालक है।

कारण (R) जिज्ञासा व्यक्ति को शारीरिक व मानसिक रूप से क्रियाशील रखती है।

(क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।

(ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।

(ग) कथन (A) ही है लेकिन कारण (R) कथन (A) की गलत व्याख्या करता है

(घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

3. निर्देशानुसार 'पदबंध' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (1x4=4)

(1) 'चाचीन ने चाय तैयार करके हमारे सामने रख दी।' इस वाक्य में रेखांकित पदबंध है—

(क) संज्ञा पदबंध (ख) विशेषण पदबंध

(ग) क्रिया पदबंध (घ) क्रिया विशेषण पदबंध

(2) 'उड़ती हुई चिड़िया अचानक गिर गई।' इस वाक्य में विशेषण पदबंध है—

(क) चिड़िया (ख) अचानक

(ग) गिर गई (घ) उड़ती हुई

(3) क्रिया पदबंध का उदाहरण छाँटिए—

(क) दिन—रात परिश्रम करने वाले सफल हो जाते हैं।

(ख) उसने अंगीठी सुलगाकर चायदानी उस पर रख दी।

(ग) सदा सच बोलने वाला वह आज किस कारण झूठ बोलने पर मजबूर हो गया है।

(घ) वे स्वभाव से बड़े अध्ययनशील थे।

(4) "फैलते हुए प्रदूषण ने पंछियों को बस्तियों से भगाना शुरू कर दिया" रेखांकित पदबंध का भेद है—

(क) संज्ञा पदबंध (ख) सर्वनाम पदबंध

(ग) क्रिया पदबंध (घ) विशेषण पदबंध

(5) 'कबूतर परेशानी में इधर—उधर फड़फड़ा रहे थे।' रेखांकित पदबंध का प्रकार है—

(क) सर्वनाम पदबंध (ख) क्रिया पदबंध

(ग) क्रिया विशेषण पदबंध (घ) विशेषण पदबंध

4. निर्देशानुसार 'रचना' के आधार पर वाक्य भेद' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (1x4=4)

(1) 'जापान में चाय पीने की एक विधि है, जिसे चा—नो—यू कहते हैं।' वाक्य का सरल वाक्य में रूपांतरण होगा—

(क) जापान में चाय पीने की विधि को चा—नो—यू कहते हैं

(ख) जापान में चाय पीने की विधि है और उसे चा—ना—यू कहते हैं।

(ग) जापान में जो चाय पीने की विधि है उसे चा—ना—यू कहते हैं

(घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(2) 'बात करने में सब एक-से-एक बढ़कर हैं, लेकिन सही बात कोई नहीं बताता।' वाक्य का भेद है—

(क) मिश्र वाक्य (ख) सरल वाक्य

(ग) संयुक्त वाक्य (घ) प्रधान वाक्य

(3) पढ़ने की इच्छा होने पर ही तुम यहाँ से जाओ। 'वाक्य का मिश्र वाक्य में रूपांतरण होगा—

(क) पढ़ने की इच्छा हो तो यहाँ से जाओ (ख) जब पढ़ने की इच्छा हो तभी तुम यहाँ से जाओ

(ग) पढ़ने की इच्छा होगी तो यहाँ से जाना (घ) उपर्युक्त में से कोई नहीं

(4) निम्नलिखित वाक्यों में से संयुक्त वाक्य है—

(क) जैसे ही उसने मुझे देखा, वह खिसक गया (ख) जब उसने मुझे देखा तो वह खिसक गया

(ग) उसने मुझे देखा और वह खिसक गया (घ) मुझे देखते ही वह खिसक गया

(5) कॉलम 1 को कॉलम 2 के साथ सुमेलित कीजिए और सही विकल्प चुनकर लिखिए—

	कॉलम 1		कॉलम 2
(1)	ततार्रा ने प्रश्न किया और वामीरो ने बेरुखी से जवाब दिया।	(i)	सरल वाक्य
(2)	जब ततार्रा ने प्रश्न किया तब वामीरो ने बेरुखी से जवाब दिया।	(ii)	संयुक्त वाक्य
(3)	ततार्रा के प्रश्नों का जवाब वामीरो ने बेरुखी के साथ दिया।	(iii)	मिश्र वाक्य

विकल्प

(क) 1-iii, 2-i, 3-ii (ख) 1- ii, 2-iii, 3-i

(ग) 1-ii, 2-i, 3-iii (घ) 1- iii, 2-ii, 3-i

5. निर्देशानुसार 'समास' पर आधारित पाँच बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (1x4=4)

(1) 'जगन्नाथ' में समास है—

(क) बहुव्रीहि समास (ख) कर्मधारय समास

(ग) तत्पुरुष समास (घ) द्वंद्व समास

(2) 'प्रतिदिन' का समास—विग्रह है—

(क) प्रति और दिन (ख) प्रत्येक के लिए दिन

(ग) दिन के अनुसार (घ) दिन—दिन

(3) निम्नलिखित युग्मों पर विचार कीजिए—

	समस्तपद		स्मास
(i)	सद्धर्म	(i)	कर्मधारय समास
(ii)	छोपहर	(ii)	अव्ययीभाव समास
(iii)	माता—पिता	(iii)	द्वंद्व समास
(iv)	दशानन	(iv)	तत्पुरुष समास

उपर्युक्त युग्मों में से कौन-से सही सुमेलित हैं—

(क) (i) और (ii) (ख) (i) और (iii)

(ग) (ii) और (iv) (घ) (iii) और (iv)

- (4) 'वनवास' शब्द के लिए सही समास—विग्रह और समास का चयन कीजिए—
 (क) वन और वास — द्वंद्व समास (ख) वन के लिए वास — तत्पुरुष समास
 (ग) वन में वास — तत्पुरुष समास (घ) वन का वास — अव्ययीभाव समास
- (5) 'गिरिधर' का समास विग्रह और भेद होगा—
 (क) गिरि को धारण किया है जिसने अर्थात् श्रीकृष्ण — बहुव्रीहि समास
 (ख) गिरि के लिए धारणा — तत्पुरुष समास
 (ग) गिरि को धारण करना — अव्ययीभाव समास
 (घ) गिरि और धारण करने वाला — द्वंद्व समास

6. निर्देशानुसार 'मुहावरे' पर आधारित छह बहुविकल्पीय प्रश्नों में से किन्हीं चार प्रश्नों के उत्तर दीजिए— (1x4=4)

- (1) मुहावरे और अर्थ के उचित मेल वाले विकल्प का चयन कीजिए—
 (क) अंबर के तारे गिनना — गिनती सीखना (ख) अक्ल का अंधा — मूर्ख
 (ग) आँख मिलाना — छिप जाना (घ) ईमान बेचना — चुगली करना
- (2) 'समझ आना' के लिए उचित मुहावरा है—
 (क) आँख मूँद लेना (ख) आँखें खुलना
 (ग) हाथ मिलाना (घ) हिम्मत टूटना
- (3) शहीद बेटे को तिरंगे में लिपटे हुए देखकर माँ का। रिक्त स्थान की पूर्ति हेतु उचित मुहावरा चुनिए—
 (क) कलेजा टंडा होना (ख) मुँह काला होना
 (ग) कलेजा मुँह को आना (घ) अन्न न लगना
- (4) चोर ने घर में घुसकर सभी गहने चुरा लिए। रिक्त स्थान की पूर्ति के लिए उचित विकल्प चुनिए—
 (क) दबे पाँव (ख) बगलें झाँकते हुए
 (ग) आगे-पीछे फिरते हुए (घ) आँखों में धूल झाँककर
- (5) रेखांकित अंश के लिए कौन-सा मुहावरा प्रयुक्त करना उचित होगा—
 छोटी-छोटी बातों पर अत्यंत क्रोधित होना तुम्हारी स्वभावगत कमजोरी है।
 (क) आग-बबूला होना (ख) आँख चुराना
 (ग) पत्थर दिल होना (घ) अँगूठा दिखाना
- (6) 'बहुत दिनों बाद दिखाई देना।' अर्थ के लिए उचित मुहावरा है—
 (क) चार चाँद लगाना (ख) खाक छानना
 (ग) ईद का चाँद होना (घ) आकाश के तारे तोड़ना

7- निम्नलिखित पद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए— (1x5=5)

विचार लो कि मर्त्य हो न मृत्यु से डरो कभी,
 मरो, परंतु यों मरो कि याद जो करें सभी।
 हुई न यों सुमृत्यु तो वृथा मरे, वृथा जिए,
 मरा नहीं वही कि जो जिया न आपके लिए।
 वही पशु-प्रवृत्ति है कि आप आप ही चरे,
 वही मनुष्य है कि जो मनुष्य के लिए मरे।।

- (1) कवि के अनुसार मनुष्य कौन है?
 (क) जो अपने लिए जीता है (ख) जो अपने परिवार के लिए मरता है
 (ग) जो मनुष्य के लिए जीता-मरता है (घ) जो किसी के लिए कुछ नहीं करता
- (2) पशु-प्रवृत्ति क्या है?

(क) दूसरों के लिए जीना मरना

(ख) हमेशा परोपकार करना

(ग) जंगलों में घूमना-फिरना

(घ) केवल अपने लिए ही जीना

(3) कौन अमर हो जाता है?

(क) जो दूसरों के लिए जीता-मरता है

(ख) जो केवल अपने लिए जीता है

(ग) जो कठोर तपस्या करता है

(घ) जो पशुओं जैसा जीवन जीता है

(4) कैसी मृत्यु सुमृत्यु होती है?

(क) जिसमें कष्ट होता है

(ख) जिसमें कष्ट नहीं होता

(ग) जिसमें मरने के बाद भी लोग याद करते हैं

(घ) जिसमें मरने के बाद कोई याद नहीं करता

(5) निम्नलिखित वाक्यों को ध्यानपूर्वक पढ़िए—

(i) मृत्यु निश्चित है।

(ii) हमें उससे डरना चाहिए।

(iii) मृत्यु ऐसे हो कि मरने के बाद सभी याद रखें।

(iv) परोपकारी अमर हो जाता है

(v) दूसरों के लिए जीना पशुओं का स्वभाव है। पद्यांश से मेल खाते वाक्यों के लिए उचित विकल्प चुनकर लिखिए—

(क) ;पद्धत ;पद्ध और ;अद्ध (ख) ;पद्धत ;पद्ध और ; अद्ध

(ग) ;पद्धत ;पद्ध और ;अद्ध (घ) ;पद्धत ;पद्ध और ; पअ द्ध

8- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए— (1x2=2)

(1) बादलों के छा जाने से क्या होता है?

(क) झरने बहने लगते हैं (ख) अंधकार छा जाता है

(ग) मौसम अच्छा लगता है (घ) पर्वत अदृश्य हो जाते हैं

(2) जो जवानी खून में 'नहीं' बहती वह किसे बदनाम करती है?

(क) माता-पिता को (ख) हुस्न और इश्क को

(ग) देश और समाज को (घ) इनमें से कोई नहीं

9- निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर के लिए सही विकल्प का चयन कीजिए— (1x5=5)

ग्वालियर में हमारा एक मकान था, उस मकान के दालन में दो रौशनदान थे। उसमें कबूतर के एक जोड़े ने एक घोंसला बना लिया था। एक बार बिल्ली ने उचककर दो में से एक अंडा तोड़ दिया। मेरी माँ ने देखा तो उसे दुख हुआ। उसने स्टूल पर चढ़कर दूसरे अंडे को बचाने की कोशिश की। लेकिन इस कोशिश में दूसरा अंडा उसी के हाथ से गिरकर टूट गया। कबूतर परेशानी में इधर-उधर फड़फड़ा रहे थे। उनकी आँखों में दुख देखकर मरी माँ की आँखों में आँसू आ गए। इस गुनाह का खुद से मुआफ़ करने के लिए उसने पूरा दिन रोजा रखा। दिन-भर कछु खाया-पिया नहीं। सिर्फ़ रोती रही और बार-बार नमाज पढ़-पढ़कर खुदा से इस गलती को मुआफ़ करने की दआ माँगती रही।

(1) लेखक की माँ किस बात से दुःखी थी?

(क) घर में कबूतरों ने घोंसला बना लिया था

(ख) कबूतर के दोनों अंडे टूट गए थे

(ग) कबूतर अंडों को छोड़कर चले गए थे (घ) बिल्ली अंडों को खा गई थी

(2) लेखक की माँ खुदा से किस गुनाह को माफ़ करना चाहती थी?

(क) पहला अंडा तोड़ने का गुनाह (ख) बिल्ली को मारने का गुनाह

(ग) दूसरा अंडा टूट जाने का गुनाह (घ) कबूतर का घोंसला तोड़ने का गुनाह

(3) निम्नलिखित कथन (A) तथा कारण ;द्ध को ध्यानपूर्वक पढ़िए। उसके बाद दिए गए विकल्पों में से कोई एक सही विकल्प चुनकर लिखिए।

कथन (A) माँ ने अपना गुनाह खुदा से मुआफ़ कराने के लिए पूरे दिन रोजा रखा।

कारण (R) कबूतर का अंडा बचाने की कोशिश में अंडा उनके हाथ से गिरकर टूट गया।
 (क) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों गलत हैं।
 (ख) कथन (A) गलत है लेकिन कारण (R) सही है।
 (ग) कथन (A) सही है लेकिन कारण (R) उसकी गलत व्याख्या करता है।
 (घ) कथन (A) तथा कारण (R) दोनों सही हैं तथा कारण (R) कथन (A) की सही व्याख्या करता है।

(4) गद्यांश में प्रयुक्त निम्नलिखित शब्दों में से कौन-सा शब्द प्रत्यय के मेल से नहीं बना है?

- (क) गुनाह (ख) परेशानी
 (ग) रोशनदान (घ) दिनभर

(5) लेखक की माँ की आँखों में आँसू आने के कारणों पर विचार कीजिए और उचित विकल्प का चयन कीजिए—
 पद्म कबूतर का अंडा बिल्ली ने तोड़ दिया था।

- (ii) कबूतर का अंडा लेखक से टूट गया था।
 (iii) लेखक की पत्नी ने कबूतर का अंडा तोड़ दिया था।
 (iv) कबूतर की आँखों में दुःख देखकर व्यथित हो गई थी।
 (क) केवल (i) (ख) (i) और (iii)
 (ग) केवल (iv) (घ) (i) और (ii)

10- निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर देने के लिए उचित विकल्प का चयन कीजिए— (1x2=2)

(1) निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य शिक्षा के संदर्भ में भाई साहब के काम करने का तरीका दर्शाता है?

- (i) वे कल का काम आज ही कर लेते थे
 (ii) वे आज का काम कल पर टालते रहते थे
 (iii) वे एक साल का काम एक महीने में कर डालते थे, पद्म वे एक साल का काम दो-तीन साल में करते थे कूट—
 (क) केवल (i) (ख) (i) और (iii)
 (ग) केवल (iv) (घ) (i) और (iii)

(2) 'गतवर्ष' अपना हिस्सा बहुत साधारण था—वाक्य में 'अपना' शब्द किसके लिए प्रयोग किया गया?

- (क) मुंबई वासियों के लिए (ख) दिल्ली वासियों के लिए
 (ग) कोलकाता वासियों के लिए (घ) लखनऊ वासियों के लिए

खंड-ब (वर्णनात्मक प्रश्न)

11- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए— (3x2=6)

- (1) पढ़ाई और परीक्षा के प्रति बड़े भाई साहब और छोटे भाई के दृष्टिकोण में क्या मौलिक अंतर है? आपके विचार से दोनों में सामंजस्य किस प्रकार बैठाया जा सकता है?
 (2) 'डायरी का एक पन्ना' पाठ के आधार पर सुभाषबाबू के जुलूस और उनके साथ पुलिस के व्यवहार की चर्चा कीजिए।
 (3) 'कारतूस' पाठ के अंत में जब लेफ्टीनेंट कर्नल से आने वाले सवार का नाम पूछता है तो नाम न बताकर कर्नल उसे 'जाँबाज सिपाही' क्यों कहता है?

12- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए— (3x2=6)

- (1) 'तोप' कविता में तोप अपने आकार से सहमाती (भयभीत करती) है परंतु बच्चे और चिड़ियाँ उसके साथ क्या करते हैं? इस उदाहरण से कवि क्या सिद्ध करना चाहता है?
 (2) 'पर्वत प्रदेश में पावस' कविता में वर्णित प्रकृति के दृश्यों का वर्णन अपने शब्दों में कीजिए।
 (3) 'कर चले हम फिदा' कविता के आधार पर बताइए कि एक सच्चे सैनिक को बलिदान के समय भी दुःख का अनुभव क्यों नहीं होता?

13- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लगभग 60 शब्दों में दीजिए— (3x2=6)

- (1) समाज में रिश्तों की क्या अहमियत रह गई है? 'हरिहर काका' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए कि आप परिवार में किस प्रकार के रिश्तों को उपयुक्त मानते हैं और क्यों ?
- (2) 'सपनों के—से दिन' पाठ में खुशी से जाने की जगह न होने पर भी, लेखक को कब और क्यों स्कूल जाना अच्छा लगने लगा?
- (3) किन बातों से पता चलता है कि टोपी को इफ़न की दादी बहुत प्रिय थी? 'टोपी शुक्ला' पाठ के आधार पर उत्तर दीजिए।

14- निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर संकेत—बिंदुओं के आधार पर लगभग 100 शब्दों में अनुच्छेद लिखिए— (5x1=5)

(1) जंक फूड

- जंक फूड क्या होता है?
- युवा पीढ़ी और जंक फूड
- जंक फूड खाने के दुष्परिणाम

(2) महानगरीय भीड़भाड़ और मेट्रो

- यातायात और भीड़भाड़
- प्रदूषण की समस्या
- मेट्रो रेल की भूमिका
- मेट्रो के लाभ

(3) स्वच्छ भारत अभियान

- आरंभ
- उद्देश्य
- छात्रों और सरकारी कर्मचारियों का सहयोग
- जन साधारण को प्रेरित करना
- वेस्ट मैनेजमेंट तकनीकों को बढ़ावा

15- (1) पीतमपुरा, दिल्ली डाकघर से ट्रांस कॉलोनी, कानपुर को भेजा गया मनीऑर्डर अपने गंतव्य तक नहीं पहुँचा। इसकी शिकायत करते हुए प्रेषक की ओर से डाकपाल को लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखिए। (5x1=5)

16-

(1) किसी प्रख्यात समाचारपत्र के संपादक के नाम लगभग 100 शब्दों में एक पत्र लिखकर रेल आरक्षण व्यवस्था में हुए सुधार की प्रशंसा कीजिए।

17- निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 60 शब्दों में सूचना लिखिए— (4x1=4)

(1) अतिवृष्टि के कारण कुछ शहर बाढ़ से ग्रस्त है। वह के निवासियों की सहायतार्थ सामग्री एकत्र करने हेतु एक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार करें।

अथवा

(2) आपके शहर में एक नया वतर्परक खुला है, जिसमें पानि के खेल , रोमांचक झूलों मनोरंजक खेलों और खान पान की व्यवस्था है। इसके लिए एक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार करें।

18- निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर लगभग 40 शब्दों में विज्ञापन तैयार कीजिए— (3x1=3)

(1) अतिवृष्टि के कारण कुछ शहर बाढ़ से ग्रस्त है। वहाँ के निवासियों की सहायतार्थ सामग्री एकत्र करने हेतु एक विज्ञापन लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।

अथवा

- (2) आपके शहर में एक नया वाटर पार्क खुला है, जिसमें पानी के खेल, रोमांचक झूलों, मनोरंजक खेलों और खान-पान की व्यवस्था है। इसके लिए एक विज्ञापन का आलेख लगभग 40 शब्दों में तैयार कीजिए।

19- (1) 'बुरा करने का फल बुरा ही होता है' विषय पर लघु कथा लगभग 100 शब्दों में लिखिए। (5x1=5)

अथवा

- (2) आपके क्षेत्र में कोई भी टेलीविजन सहजता से दूरदर्शन के कार्यक्रम नहीं पकड़ पाता। बहुत संभव है यह केबल ऑपरेटरों की कारस्तानी हो। दूरदर्शन के महानिदेशक को लगभग 100 शब्दों में एक ई-मेल लिखकर इस ओर उनका ध्यान आकृष्ट कीजिए।